

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **DONGHI GIUSEPPE (PINO)**  
Indirizzo **12, VIA CANDIDO GALLI, 00044, Frascati, Italia**  
Telefono **06.9420094 / 338.9724059**  
Fax  
E-mail **pino.donghi@gmail.com**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 21.07.1957  
Luogo di nascita Roma

**ESPERIENZA LAVORATIVA** **ESPERIENZE ACCADEMICHE**

**2012-2016**

Professore a contratto presso il Corso di Laurea Magistrale In Comunicazione Scientifica Biomedica, Facoltà di Farmacia e Medicina (Combiomed, Sapienza, Università di Roma, Interfacoltà: Farmacia e Medicina - Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione) Classe: LM-9/LM59; codice Infostud: 16073. Sapienza, Università di Roma. Titolo del corso: Evoluzione epistemologica ed etica della in biomedicina (M-FIL/02)

**2011-2012**

Culture della materia presso Combiomed, Sapienza, Università di Roma

**2004 - 2010**

Professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bergamo. Titolo del Corso: Modelli psicosociali della comunicazione della scienza (cod. 8820)

**2008**

Professore a contratto presso la LUISS di Roma per il PhD "Political Theories". Corso svolto: Healthcare and distributive Justice (3FZ07)

**2006**

Professore a contratto per il corso sulle "Life Sciences", nell'ambito del dipartimento di Sociologia Generale (sezione SPS/07), presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano.

**2001- 2005**

Tiene corsi sulle strategie della comunicazione culturale presso l'Open Lab dell'Università degli Studi di Pavia e per il Master in Comunicazione della Scienza dell'Università Statale di Milano

**1997 - 1998**

Tiene un Corso di Semiotica e Media, insieme con il Prof. Paolo Fabbri, per il Master in Comunicazione della Scienza della SISSA (Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati) di Trieste

**1986 - 1989**

Tiene un Corso di Teoria della Comunicazione presso la Cattedra di Cinematografia Didattica

dell'ISEF di Roma

**1982 – 1985**

Insegna e svolge attività di ricerca presso il Department of Semiotics and performing arts dell'American College of Rome, Charleston University (Charleston West Virginia)

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**2014- oggi**

Incaricato da Genus Bononiae per la ideazione e realizzazione di "BOLOGNA MEDICINA", Festival della Scienza Medica, in qualità di membro del Comitato Scientifico Esecutivo e Editor.  
<http://www.bolognamedicina.it/>

**2015-2016**

Incaricato da "Italia Sveglia!" (ActionAid, Cittadinanzattiva, Slow Food) per la realizzazione della prima edizione del "Festival della Partecipazione" della città dell'Aquila, in qualità di Editor.  
<http://www.festivaldellapartecipazione.org/>

**2014**

Responsabile ideativo e organizzativo di "Amici miei. Cani, gatti... e altri di famiglia", prima festa dell'Etologia. Auditorium Parco della Musica di Roma  
(<http://www.auditorium.com/eventi/5743554>)

**2012-2014**

Consulente della Direzione Marketing e Vendite della società Sigma-tau spa, per strategie di posizionamento farmaci "branded" e farmaci anti-malaria.

**2012**

Curatore, insieme a Barbara Gallavotti, del ciclo di Incontri "Quadrivio", tra Scienza e Musica, per conto di Auditorium Parco della Musica di Roma.  
(<http://www.auditorium.com/eventi/5187542>).

Curatore di un ciclo di incontri sul tema dell'economia dal titolo "Pensare il futuro" per conto di Auditorium Parco della Musica di Roma:

[http://www.auditorium.com/eventi/podcast?id\\_podcast=5317659](http://www.auditorium.com/eventi/podcast?id_podcast=5317659)

<http://www.auditorium.com/download/view/giornalone-2012/giornalone1211.pdf> (pag19)

**2010-2014**

Editor del Festival dell'Economia di Trento.

<http://2016.festivaleconomia.eu/>

**Giugno 2010- 2012**

Consulente della Fondazione Sigma-tau per l'ideazione e la programmazione culturale e scientifica.

**Ottobre 2009- 2012**

Incaricato dalla "Laterza-Agorà" in qualità di responsabile Editor degli eventi della società, tra i quali: Festival dell'Economia di Trento, Festival del Diritto di Piacenza, Lezioni di Storia, la Repubblica delle Idee a Bologna, Exodus a La Spezia

[www.laterza.it](http://www.laterza.it)

**2009- oggi**

Fonda "Et Caetera consulting srl", di cui è attualmente Amministratore Unico.

[www.etcaetera.it](http://www.etcaetera.it)

**1997 – 2008**

Consigliere d'Amministrazione della Editrice Sigma-tau.

**1994 - Aprile 2010**

Segretario Generale della Fondazione Sigma-tau per la quale ha curato con autonoma responsabilità tutti i programmi culturali e di diffusione della cultura scientifica insieme alle azioni di relazioni esterne.

[www.fondazionesigmatau.it](http://www.fondazionesigmatau.it)

In questa veste, tra le altre attività, ha realizzato (dal 1989 al 2011) 23 edizioni di "Spoletoscienza", il prototipo e uno dei modelli di tutti festival culturali oggi programmati in Italia; ha organizzato 23 "Lezioni Italiane", in collaborazione con gli Editori Laterza; ha collaborato con Luca Ronconi per la realizzazione di "Infinities", spettacolo Premio Ubu 2002 con il Piccolo Teatro di Milano, e di "Lo sterco del Diavolo" e "Bi(blio)etica" (di cui è anche autore, insieme a Gilberto Corbellini e Armando Massarenti), con il Teatro Stabile di Torino, in occasione delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006.

**1990 – 1993**

Viene assunto dalla Editrice Sigma-tau, ricopre con la funzione di Vice-direttore della Fondazione Sigma-tau.

**1988 – 1989**

Come consulente per le P.R. e per la nascente Fondazione, inizia il rapporto di collaborazione con il gruppo Sigma-tau

**1982 – 1988**

Fonda e dirige "Accademia. Istituto per la ricerca scientifica e marketing" con il quale svolge ricerche qualitative per Enti pubblici (Regione Lazio, Provincia di Roma, RAI), per Agenzie di pubblicità e di PR, per il CENSIS, per il Comitato Organizzatore dei Mondiali di Atletica di Roma '87.

Come free-lance nel campo delle strategie di comunicazione collabora con agenzie di pubblicità: CK Associati, P&T Company, Ted Bates e come ricercatore sociale per il CENSIS

**ATTIVITA' DI CONSULENZA****1990 – 2010**

Nel rispetto e compatibilmente con il rapporto di lavoro con il gruppo Sigma-tau fino all'Aprile 2010, in qualità di consulente ha mantenuto collaborazioni con il Censis e con agenzie di pubblicità (MD&B, Ted Bates Italia, DP&R, Roma), con gli Editori Laterza.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Et Caetera consulting srl**  
**Via Candido Galli, 12**  
**00444 Frascati – ROMA**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Amministratore Unico e Direttore programmi scientifici**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **1981**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. (110/110 summa cum laude)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- CAPACITÀ DI LETTURA **OTTIMA**
- CAPACITÀ DI SCRITTURA **OTTIMA**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

LAVORA NEL CAMPO DELLA COMUNICAZIONE. HA UNA MOGLIE ITALO/ SVEDESE, CRESCIUTA IN PAKISTAN E INGHILTERRA, CON 2 FIGLI (CAMILLA 27 ANNI, NICHOLAS 24) CHE HANNO FREQUENTATO SCUOLE INTERNAZIONALI E L' UNIVERSITÀ NEL REGNO UNITO: CAMILLA HA CONSEGUITO NEL 2010 IL BA PRESSO SOAS (SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES), LONDRA E L'MA PRESSO IL BIRKBECK COLLEGE DI LONDRA; NICKY HA CONSEGUITO IL BA IN ARCHAEOLOGY AND CLASSICAL CIVILISATION PRESSO UCL (UNIVERSITY COLLEGE LONDON) E IL MASTER IN "MATERIAL CULTURE" SEMPRE A UCL.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

VEDI AL CV, LA SEZIONE CHE RIMANDA AL SITO DELLA FONDAZIONE SIGMA-TAU

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**Buona conoscenza degli ambienti Microsoft Office e uso della rete Internet e dei social media**

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**SUONA IL SASSOFONO TENORE**

**E' STATO VICE-PRESIDENTE DELL'ISTITUTO MUSICALE "COLLEGIUM ARTIS", DI FRASCATI**

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

### ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1995 "In principio era la cura" (a cura di), con L.Preta, Bari Laterza
- 1996 Introduzione (pp. 3-13) a "Il sapere della guarigione" (a cura di), Bari Laterza
- 1997 "La cucina del diavolo" in P. Donghi (a cura di) "Il patto col diavolo" Bari Laterza
- 1998 "La medicina evolucionistica e l'evoluzione della conoscenza" in P. Donghi (a cura di) La medicina di Darwin, Bari Laterza
- 1999 "L'espressione della scienza e i limiti della divulgazione" in P. Donghi, L. Preta (a cura di) "Limiti e frontiere della scienza", Bari Laterza
- 2000 "Elogio dell'infezione", in P. Donghi (a cura di), "aree di contagio, Bari Laterza
- 2001 "Politica, immagine sociale e procedure di discorsivizzazione nella comunicazione della scienza: tre facce per una medaglia", in C. Bernasconi, S. Garagna, G. Milano, C.A. Redi, M. Zuccotti, Cellule e Genomi, Como-Pavia Ibis
- 2003 "Tra scienza e politica: le regole del governo", in P. Donghi (a cura di), "Il governo della scienza" Bari Laterza
- 2006 Prefazione (pp. V-XI) in Pino Donghi (a cura di) "Biblioetica. Dizionario per l'uso", con Gilberto Corbellini e Armando Massarenti, Einaudi Torino
- 2006 "Il tempo delle scelte difficili", in P. Donghi (a cura di) "Alterando il destino dell'umanità", Bari Laterza.
- 2006 "Sui Generis. Temi e riflessioni sulla comunicazione della scienza", Bari Laterza.

2011 "Science Popularization and Performativity" in Paolo Spinozzi, Brian Hurwitz (eds.), "Discourses and Narrations in the Biosciences", V&R unipress GmbH, D-37079 Göttingen

2013 "Gli infiniti di Ronconi" , Scienza Express, Giugno 2013.

2014 "Ragionare a passion veduta. Dell'incomunicabilità degli attori della vicenda stamina", in M. Capocci e G. Corbellini, "Le cellule della speranza", Torino, Codice edizioni

2014 "Di cosa parliamo quando parliamo di cancro", con Gianfranco Peluso, Milano, Raffaello Cortina Editore.

2014 "Invisible Fat: the Aesthetics of Food and the Body" (with Josephine Wennerholm), in Karin Eli and Stanley Ulijaszek, Obesity, Eating Disorders and the Media", London, Ashgate edited.

2017 "L'etica del ribelle. Intervista su Scienza e Rivoluzione", con Giulio Giorello. Bari Laterza, in uscita a Febbraio 2017.

Dal 1992 è curatore per gli Editori Laterza della collana "Lezioni Italiane" che conta, al maggio 2005, 26 titoli già pubblicati, più numerose traduzioni in lingua inglese, francese, spagnola, portoghese, tedesca.

Dal 1996 è nel comitato scientifico di "Pluriverso. Biblioteca delle idee per la civiltà planetaria", trimestrale della RCS

PATENTE O PATENTI    Patente di guida cat. A/B n° 09RM315460

#### REFERENZE

- Carlo Fuortes, Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma  
sovrintendenza@operaroma.it ; 335 6361846
- Marilena Defrancesco, Dirigente Servizio minoranze linguistiche locali e Relazioni esterne della Provincia Autonoma di Trento  
[marilena.defrancesco@provincia.tn.it](mailto:marilena.defrancesco@provincia.tn.it) ; 335 1348056